



LUCAS SÁNCHEZ

Vita

Kontakt

Lucas Sánchez
Vilniusstr. 13
80992 München

+ 49 157 83 533 753
lucaspaulsanchez@gmail.com
www.sanchez-lucas.de

Persönliches

Name	Lucas Sánchez
Geboren	23.07.1989 in Salzgitter – Bad
Größe / Figur	183 cm / athletisch
Sprachen	Englisch, Spanisch, Französisch (GK)
Dialekt	Rheinisch
Gesang	Bass
Tanz	Contact
Fähigkeiten	Commedia dell' arte, Akrobatik, Feuerjonglage, Bühnenkampf, Scuba Diving
Wohnort	München
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Hamburg, Koblenz, Köln, Wien, Saarbrücken, Münster, Salamanca

Ausbildung

2019	Acting Masterclass with Kirk Baltz
2018	Roth Coaching Source Tuning Camera Intense
2018	Acting Intense with Kirk Baltz
2010 – 2014	Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn
2010	Ausbildung zum PADI Rescuediver, Koblenz
2000 – 2009	Wilhelm-Remy-Gymnasium, Bendorf Abitur 2009

Sprechen

2020	Hörbuch // 1a Medien Köln Stellaris
2020	UBISOFT // Studio Krauthausen The Division Hunters
2019	UBISOFT // Studio Krauthausen The Division Hunters
2019	EA // Rain Productions Battlefield 5
2017	DWS Deutschland // Campera Media Marketingfilm „Infrastruktur - Enormes Potenzial“
2016	Marc-O-Vison // Marco Schwarzer spanisches Overlay „Brezelkäfer Diaries“

Film

2020	FEHLSEHEN // Linus // IFS Köln, Regie Mirjam Zak
2019	Revive Interior // Mann
2019	DONDON Kähler Pelzer GbR Wissenschaftler in „CONTINENTAL: My Quality - My Signature - Our Future“ Regie E. Sonnenburg
2016	Mpg Media Picture Group GmbH Mann in „Volkswagen - Drivers of change“, Regie M. Steiner
2015	Context Film Javier Rodriguez in „Typisch!?“ Regie M. Erwig

Theater

2014	FH Dortmund Juan in „Der Falter“ Regie L. Bühl
2014	Barbarossafilm Pablo in „Retorno“ Regie J. Kobel, R. Harder
2013	Schlucki in „Hiccup“ Regie S. Altig
2012	KHM Köln // Nico [HR] in „Half in the bed“, Regie K. Mayer
2020	Theater Mini-Art Isa in „Bilder deiner großen Liebe“ Regie C. Schelhas
2020	Tillysburgfestspiele Sohn in „Krach im Hause Gott“ von Felix Mitterer Regie N. Büchel
2019	Global Health Equity Foundation ER in „Gespenster“, Eigenproduktion Regie S. Herrmann
2019	Tillysburgfestspiele Sohn in „Krach im Hause Gott“ von Felix Mitterer Regie N. Büchel
2019	Odonien, Sommerblut Festival Köln diverse Rollen in „Offenbach meets Shakespeare: Der Kaufmann von Venedig“ Regie O. Sabelus und S. von Hoensbroech
2018	Pantheon Theater Bonn Dylan in „The Songs Of Bob Dylan“ Regie M. Barfuß
2018	Festspiele Schloss Tillysburg Theophil Neuhoff in „Der Schwierige“ Regie N. Büchel
2017/2018	Junges Theater Münster Oskar in „Rico, Oskar und die Tieferschatten“ von Andreas Steinhöfel Regie A. Schlaghecken
2017/2018	Theater Münster Hironimus/Obstverkäuferin in „König Drosselbart“ nach Gebr. Grimm Regie Dr. Ulrich Peters
2017	Tillysburgfestspiele Prof. Windhofer in „Komtesse Mizzi“ von Arthur Schnitzler Regie N. Büchel
2017	Tillysburgfestspiele Sohn in „Krach im Hause Gott“ von Felix Mitterer Regie N. Büchel

2017	Brotfabrik Bonn Mann in „Odyssee“ nach Homer Regie C. Schelhas
2016	Freies Werkstatt Theater Köln C in „Erschlagt die Armen“ nach Shumona Sinha Regie D. Kuschewski
2016	Theater Marabu Bonn Dieter in „Es schneit Eiderdaunen“ von Jorieke Abbing Regie C. Eberle
2016	Haus der Springmaus Bonn Er in „Der Schöne und das Biest“ von Michael Barfuß Regie M. Barfuß
2016	Brotfabrik Bonn Rukeli Trollmann in „Das Leben geht über 15 Runden“ nach Björn Bicker Regie S. Herrmann
2016	Euro Theater Central Bonn Sohn in „Krach im Hause Gott“ von Felix Mitterer Regie N. Büchel
2015	Euro Theater Central Bonn A in „Gier“ von Sarah Kane Regie S. Herrmann
2014	Theater Bonn Bruder in „Die wilden Schwäne“ von Hans Christian Andersen Regie K. Šagor
2014	Freilichttheater div. Locations in NRW Eduard von Solingen in „Prinz Eisenherz“ Regie M. Roth
2014	Pantheon Casino Bonn / Senftöpfchen Köln Barkeeper in „The Songs of Tom Waits“ Regie M. Barfuß
2014	Euro Theater Central Bonn Gregor Samsa in „Die Verwandlung“ nach Franz Kafka Regie S. Herrmann
2014	Theater im Bauturm Köln u.a. Laertes in „Generation Hamlet“ frei nach W. Shakespeare Regie S. Herrmann
2013	Freies Werkstatt Theater Köln Patient und Dr. Chobotov in „Zimmer Nummer Sechs“ nach Anton Tschechow Regie U. Meyer-Horsch
2013	GrAFiTi Theaterfestival Luxemburg Brighella in „Der Wunderdoktor“ Commedia dell' arte nach Molière Regie Prof. M. Schwarzmann
2012	Freies Werkstatt Theater Köln Kantano in „Hate Radio“ Regie S. Herrmann

